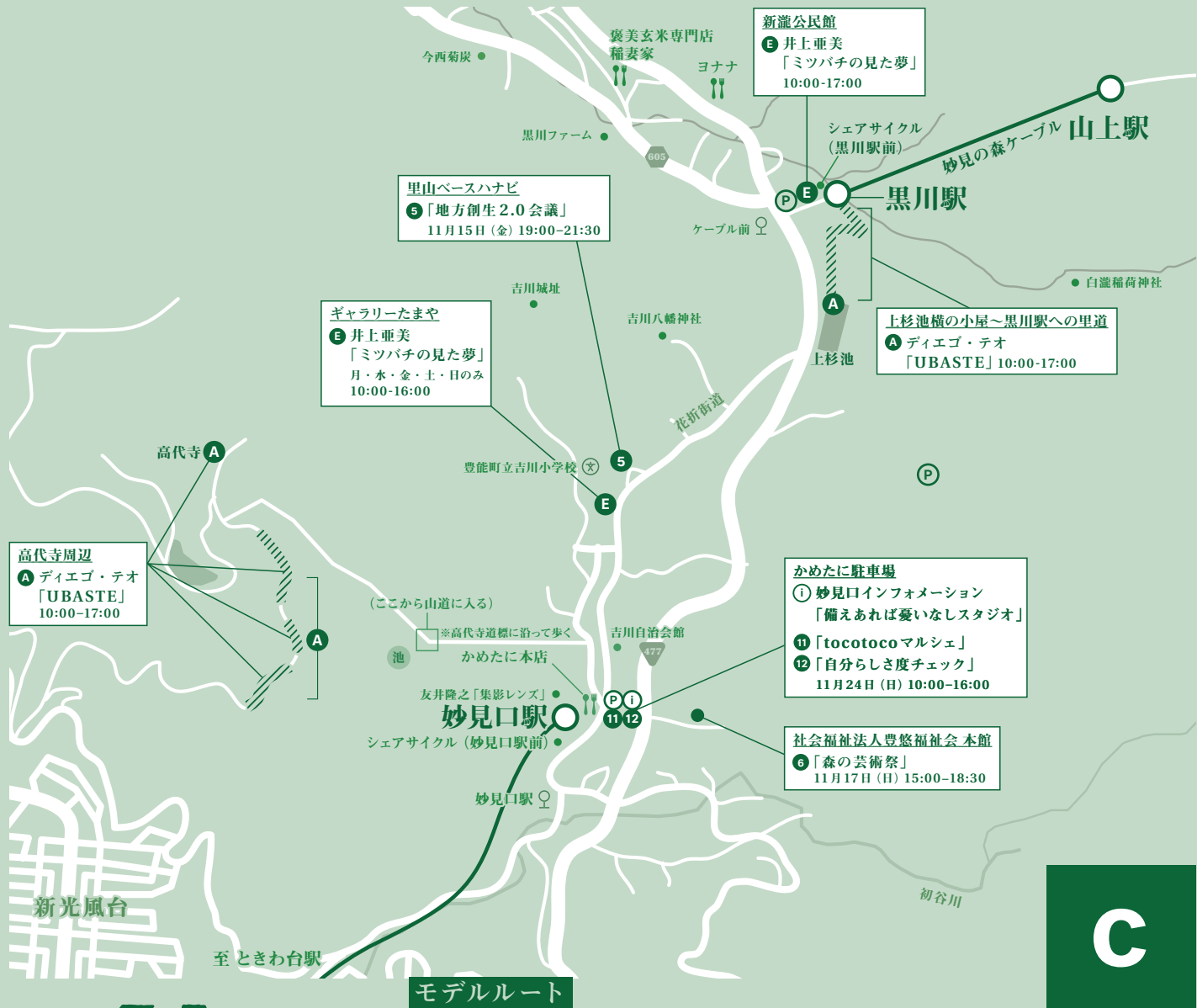




モデルルート

至 妙見山ルート

所要時間：徒歩約1時間（作品鑑賞時間を含まず）

- ① 妙見口インフォメーション
↓ 徒歩（7分）
- E ギャラリーたまや（井上亜美）
↓ 徒歩（10分）
- A 上杉池横の小屋～黒川駅への里道（ディエゴ・テオ）
↓ 徒歩（15分）
- E 新瀬公民館（井上亜美）
↓ 徒歩（15分）
- 妙見の森ケーブル「黒川」駅
↓ ケーブル（5分）+ 徒歩（5分）+ リフト（12分）
妙見山エリアへ

※駐車場＝妙見口駅前かめたに駐車場（有料）、
妙見の森ケーブル黒川駅前（有料）

至 ディエゴ・テオルート

所要時間：徒歩約2時間（作品鑑賞時間を含まず）

- のせでん各駅
↓ 徒歩（40分）
- 「妙見口」駅
↓ 徒歩（40分）
- A 高代寺
↓ 徒歩（40分）
- 「妙見口」駅
↓ 徒歩（15分）
- A 上杉池横の小屋～黒川駅への里道（ディエゴ・テオ）
↓ 徒歩（15分）
- 妙見の森ケーブル「黒川」駅

※険しい山道の箇所があります。
運動に適した服装でお越しください。
※駐車場＝妙見の森ケーブル
黒川駅前（有料）

お問合せ先＝のせでんアートライン 2019 info@nosedden-artline.com

<http://nosedden-artline.com> @noseddenartline2019 @NoseddenArtline



妙見口・高代寺・黒川エリア

NOSEDEN ART LINE 2019

作品解説

A ディエゴ・テオ

「UBASTE」

Diego Teo “UBASTE”

場所＝川西能勢口駅、上杉池横の小屋～黒川駅への里道、高代寺周辺、他

ディエゴは、野性からはぐれ保護された熊の「トヨ」との出会いをきっかけに、山姥や天狗民話、母や国に対する慕情を軸に、ドローイングや詩、パフォーマンスを展開している。「トヨ」や精霊たちの物語はブックレットに記されるほか、街中には彼らの痕跡がそこそこに残されていく。

避難訓練マニュアル

1. 街中に残された「トヨ」や精霊たちの痕跡を探す。
2. 自分の日常や、大切なものがなくなったとき、なにが心に残るのかを考える。
3. もし、街中に徘徊する「トヨ」や精霊たちに出会ったら、畏敬を持って接する。

E 井上亜美

「ミツバチの見た夢」

Ami Inoue /
“What Bees' Minds Saw”

場所＝新瀧公民館、ギャラリーたまや

近年、自身も京都で養蜂を始めたという井上は、京都と能勢で養蜂されるミツバチを、紫外線カメラを用いて撮影した。「新瀧公民館」では、巨大に映されたミツバチたちの姿を通じて、人間を含む自然の影響を受けながら、彼らが構築する独自の社会に接近することができる。

避難訓練マニュアル

1. 「新瀧公民館」会場で、ミツバチたちのふるまいを観る。
2. 「ギャラリーたまや」会場の小説を読み、そこに描かれた人々を想像する。
3. 自分を含めた自然の姿について考えながら、山を歩く。

アートプロジェクト関連イベント情報

E 「ミツバチの見た夢」作品鑑賞&里山体験ツアー

日時＝11月17日（日）13:00-15:00

集合場所＝新瀧公民館（妙見の森ケーブル 黒川駅横）

ナビゲーター＝日高啓介（日高林業造園）、
谷竜一（のせでんアートライン 2019 プロジェクトディレクター）

参加費＝300円 ＊吉川地区婦人会「なでしこ」によるお手製はちみつクッキー付

自身でも養蜂に取り組む井上は、能勢町で養蜂されるミツバチに着目して作品を制作した。このツアーでは妙見山の里山を歩きながら二会場の作品を鑑賞し、井上が観察した自然を迫体験する。

【予約申込・お問合せ】

MAIL：noseden.a.inouepj@gmail.com

TEL：070-5575-7749（担当：谷）

＊定員15名程度（事前予約優先）

＊ツアーの一環で山道を歩きます。肌の露出の少ない動きやすい格好でご参加ください。

＊雨天時は内容を変更して実施します。