



兵庫県と大阪府をまたぐ能勢電鉄の沿線地域(川西市、猪名川町、豊能町、能勢町)には、都市部近郊ながら、昔ながらの原風景が広がります。この豊かな原風景を作る里山は、遠い昔から現在に至るまで人の手が入られ、「日本を代表する里山」として知られています。「日本を代表する里山」には、私たちが忘れてしまっていた大切なものが沢山、本当に沢山、静かにしかし力強く生き続けていました。いま、日本だけではなく世界中で様々な問題が表面化しています。解決には、持続可能な多様性と生産性を持った社会の実現が求められています。私たちはこの里山を中心とする能勢電鉄の沿線地域に隠されている秘密こそ、いま、大切にしなければならない事に思えるのです。アート(ART)の語源は、自然と生きる為の「技術」を指す言葉でした。「のせでんアートライン2017 里山の学校芸術祭」は、里山に生きる秘密を、アートを通して皆で楽しく学び合う、決して一方向ではない芸術祭です。沿線地域に点在する知恵をつなぎ、地域と地域をつなぎ、都市と自然をつなぎ、人と人、心と心をつなぎ、それぞれの物語を、過去と現在、そして未来へとつないでいく芸術祭を目指します。

お得な乗車券

能勢妙見・里山ぐるっとバス
 [発売期間]2017年3月18日(土)~12月3日(日)
 [阪急版]大人1,700円(大人のみ)
 [大阪モノレール版]大人2,100円(大人のみ)
 自然&歴史!里山めぐりの決定版!

のせでん妙見の森フリーパス
 [発売期間]2017年3月18日(土)~12月3日(日)
 [発売金額]大人1,200円(大人のみ)
 能勢電鉄・鉄道線、妙見の森ケーブル・リフトがこれ1枚に。

ご予約方法

- 各ワークショップのご予約はWEBサイトのみで受付けております。
 ※各回定員になり次第、締め切りとなります。(先着順)
- ① ホームページへ
 - ② 応募フォームにお名前などを記入して送信
 - ③ 確認メールをお待ちください
 - ④ 当日、集合場所にて受付
 - ⑤ 楽しむ!

詳しくは
のせでんアートライン
www.noseden-artline.com

<注意事項>

- ※ワークショップで制作した作品は(収穫祭 10/28~11/5)で展示する場合がございます。その場合、作品をお借りして、後日返却いたします。予めご了承ください。
- ※ワークショップの会場近くにコンビニなどの小売店がない場合がございます。飲み物や食べ物のご準備は事前に参加者のみの方でお願いいたします。また真夏のワークショップとなりますので、日焼け・熱中症対策もお願いいたします。
- ※ワークショップ開催の様子を報告・記録用に撮影し様々な場所で今後使用いたしますので、もし写りたくない方がいらっしゃいましたら、当日参加時にスタッフまでお申し出ください。
- ※参加費には、材料費などが含まれています。参加費は当日受付にてお支払いください。

<お問い合わせ>

のせでんアートライン妙見の森実行委員会(はたにステーション)
 TEL: 080-3766-2097
 Mail: info@noseden-artline.com

【主催】
 のせでんアートライン妙見の森実行委員会
 ・委員長 三好麻隆(武庫川女子大学教授)
 ・副委員長 村上元伸(兵庫県阪神北県民局長)
 ・監事 大場民生(川西市長)
 ・委員 友田新也(大阪府池田土木事務所長)
 ・委員 福田長治(猪名川町長)
 ・委員 池田秀夫(豊能町長)
 ・委員 上野一成(能勢町長)
 ・委員 玉本隆一(学校法人関西女子学園 宝塚大学理事長)
 ・委員 城崎理一(能勢電鉄株式会社 取締役社長)
 ・顧問 谷崎テトラ(谷崎テトラ・オフィス代表)
 (アートプロデュースチーム)
 ・アートプロデューサー 友井隆之
 ・アートプロデューサー Yotta(木嶋公隆・山脇弘道)

【共催】
 阪急阪神ホールディングス株式会社
【協賛】
 公益財団法人 大阪コミュニティ財団 / 大阪シティ信用金庫せんだぎ基金
【後援】
 兵庫県教育委員会 / 大阪府教育委員会 / 川西市教育委員会 / 猪名川町教育委員会 / 能勢町教育委員会 / 豊能町教育委員会 / 公益社団法人ひょうごツーリズム協会 / 公益財団法人大阪観光局 / 川西市観光協会 / 猪名川町観光協会 / 能勢町観光協会 / 豊能町観光協会 / 朝日新聞阪神支局 / 神戸新聞社 / 産経新聞大阪本社 / 読売新聞阪神支局 / 毎日新聞阪神支局 / 日本経済新聞社神戸支社 / NHK神戸放送局 / 朝日放送 / 関西テレビ / サンテレビジョン / MBS / 読売テレビ / ラジオ関西
【協力】
 大阪府立江之子島文化芸術創造センター



ワークショップの芸術祭

のせでんアートライン2017 里山の学校芸術祭

7月22日(土) → 8月27日(日)



川西能勢口エリア 7月22日(土) 23日(日)	黒川+吉川エリア 7月29日(土) 30日(日)	地黄+野間エリア 8月5日(土) 6日(日)	大島エリア 8月19日(土) 20日(日)	妙見エリア 8月26日(土) 27日(日)
--------------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

参加アーティスト

堀尾貞治+現場芸術集団「空気」/ ヴィヴィアン佐藤 / ニシジマ・アツシ+村井啓哲 / 伊藤存 / 大西伸明 / コンタクトゴンゾ / 澤田知子 / 淀川テクニック / 武田俊彦 / 笹岡由梨子 / 村川拓也 / ズガ・コーサクとクリ・エイト / 小林泰三 / 日下慶太 / エンバー / グレゴリー・サリバン / 佐伯真有美(オニ あふらんぼ) / 柴田剛 / 友井隆之 / 前田文化 / Yotta / ...and more



収穫祭 予告
 10月28日(土) >>> 11月5日(日)

7/22→8/27までの成果物や記録などを再構築した展覧会
 <収穫祭>を開催します。続報をお待ちください。

詳しくは
のせでんアートライン



www.noseden-artline.com

川西能勢口エリア

遊びができる「せせらぎ水路」や龍の形をした大型遊具が設置された「ドラゴンランド」などがあり、子ども達の遊び場として人気です。川西市の歴史は古く、平安時代には源満仲公が率いる武士団の本拠地として多田盆地が開発され、清和源氏発祥の地として語り継がれています。



アートワークショップ #1

ほりお さだはる
堀尾貞治
+現場芸術集団「空気」



堀尾貞治 / 美術家
1939年神戸生まれ、在住。中学卒業後に就職し、定年退職まで働きながら美術家として活躍。1966年「具体美術協会」に参加し、具体解散後も旺盛な作家活動を展開。1985年頃より「あたりまえのこと」をコンセプトに既成の美術の枠にとられない作品を制作。近年は海外での評価も高まり、ヨーロッパを中心に企画展やパフォーマンスを披露。

あたりまえのこと
- 芸術にやりすぎはない -

三角地がみんなで作るアートの舞台に。絵の具や風船、水などの様々な素材を使い、既成の美術の枠を超えて表現する参加型パフォーマンス。

日時 / 22日 13:00~16:00
集合場所 / 三角地

定員 / なし
対象 / 誰でも参加可能(小学校低学年以下は保護者同伴)
注意事項 / 動きやすい格好でお越しください。
持ち物 / 手鏡
参加費 / 無料

アートワークショップ #2

まえだぶんか
前田文化



前田文化 / 建築ユニット
文化住宅を利用した様々な活用方法の提案と実践を行うユニット。大阪府茨木市の住宅街にある文化住宅の解体を演劇公演にしたその名も「解体公演」などの開催を展開している。

移動する住処を作ろう

豊能町の竹や廃材を使って「移動する住処」を作ります。22日は公開制作でお手伝い大歓迎！23日は出来上がった「移動する住処」の中で遊びましょう。

日時 / ①22日 13:00~16:00 (公開制作)
②23日 13:00~16:00 (ワークショップ)
集合場所 / 三角地

定員 / なし
対象 / 誰でも参加可能(小学校低学年以下は保護者同伴)
注意事項 / 動きやすい格好でお越しください。
持ち物 / 特になし
参加費 / 無料

アートワークショップ #3

げんばげいじゅつしゅうだん ぐうき
現場芸術集団「空気」



パフォーマンス大会

現場芸術集団「空気」は神戸・大阪を中心に活動する美術家の集まり。ひとつとせある面々が揃っています。現場の景色や状況から、身近にある様々な素材を用いてアートすることを楽しむパフォーマンス大会。一部参加型あり。

日時 / 23日 13:00~16:00
集合場所 / 三角地

定員 / なし
対象 / 誰でも参加可能(小学校低学年以下は保護者同伴)
注意事項 / 動きやすい格好でお越しください。
持ち物 / うちわ
参加費 / 無料



現場芸術集団「空気」/ 芸術集団
堀尾の活動に共鳴し、そのサポートにあたる現場芸術集団「空気」は、主に神戸・大阪の現代美術作家・愛好家から構成される種やかで不定形なグループ。2003年の「空気が美術館 in 兵庫運河」(神戸)を皮切りに、横浜トリエンナーレ2005、水都大阪2009などで堀尾と協働。堀尾の海外プロジェクトにも数名がスタッフとして同行することが多い。

友井隆之 / 美術家、のせでんアートライン2017アートプロデューサー
1972年大阪生まれ。美術家。金属造形工場「友井工業」代表。金属の可能性を求めて舞台や映画、古美術品など多種多様なジャンルと関わり国内外を問わず美術活動をしている。個展はこれまでに26回をかぞえる。2005年 芦屋市展 審査員特別賞 2006 美術館奨励賞、2007年 第15回国際丹南アートフェスティバル 大賞、2010年 Good Design Award 2010 受賞、2011年 第10回 あざこ芸術の森大賞展 優秀賞など。

STUDY#1 キセラ川西せせらぎ公園 ※7月8日オープン予定
川西能勢口駅からほど近くに、広大な敷地を誇る「キセラ川西せせらぎ公園」が2017年7月8日にオープンする予定です。公園内には野外ステージもある「芝生エリア」を中心に、体力増進のための器具などが設置された「ウェルネスエリア」、子ども達の想像力を育む「里庭エリア」、人と人や自然と出会う場としてシンボルツリーのある「エントランスエリア」の全部で4つのゾーンが設けられます。また公園に併設されているせせらぎ遊歩道は原則的に車が通りませんので、子ども達も安心。公園全体の植栽は、キセラ川西まちづくり大使で、世界的に有名なプラントハンター・西島清順氏が監修。エントランスエリアにあるシンボルツリーには、川西市北部の黒川地区から採る野生種「エドヒガン」(市の天然記念物に指定)を、また「里庭エリア」には里山の象徴ともいうべき台場クスギが移植され注目を集めています。

セレモニー

1 オープニングセレモニー



地域と密着して制作を続けてきた“のせでんアートライン2017”。オープニングは川西能勢口駅からスグの「三角地」で開催！当日は予約なしで、みんなが楽しめるアートワークショップを開催。夕方からは、川西市・猪名川町・豊能町・能勢町からゲストをお呼びしての楽しい「オープニングセレモニー」を開催いたします。これまでのワークショップの発表もありますので、ぜひお気軽にお越しください。

日時 / 22日 17:00~19:00
集合場所 / 三角地

定員 / なし
対象 / 誰でも参加可能(小学校低学年以下は保護者同伴)
注意事項 / 入退場自由です。
参加費 / 無料

主催: のせでんアートライン妙見の森実行委員会

のせでんアートライン妙見の森実行委員会

〈当日スケジュール〉

13:00~16:00 三好実行委員長・堀尾氏から挨拶と開会宣言
ワークショップ・パフォーマンス

17:00~19:00 オープニングセレモニー

地域情報



café n.a.t.
(カフェナット)

川西能勢口駅そばにあるキッシュと季節感たっぷりのスイーツを食べられるカフェです。パイ生地はすべて手作りで一度空焼きし、アバレイユは生クリームが多め、チーズはナチュラルチーズとグリエルチーズの2種類をたっぷり入れて焼き上げられており、一度食べたらやみつきになる味です。定番商品として4種類あり、旬の素材を使ったキッシュもあります。イートインで店内で食べたり、テイクアウトはもちろんネット購入も可能です。

営業時間: 11:00~20:00(ラストオーダー 19:00)
電話番号: 072-741-4203
住所: 〒666-0033 兵庫県川西市栄町 21-14
定休日: 水曜日
HP アドレス: <http://nat2010.com>



バストン

お店で育てられている自家製天然酵母のパンのお店です。長い時間をかけて丁寧に育てられた天然酵母が、自然発酵することでゆっくり膨らんでできたパンは、天然のアミノ酸や有機酸が一杯詰まったパンになります。少し中身の詰まったパンですが、外皮はしっかり中身はもっちり食感で腹持ちのするパンです。川西市特産のいちじくを使ったフルーツバーナーや、淡路島産の有精卵で作る濃厚なクリームパンなど、いずれも滋味深くやさしい味わいです。

営業時間: 8:00~19:00
電話番号: 072-758-5258
住所: 〒666-0033 兵庫県川西市栄町 5-1
定休日: 火曜日
HP アドレス: <https://www.facebook.com/kawanishi.paneton>



猫東風
(ねこち)

こじんまりとしたカウンターがメインのエスニックテイストな店内は、猫好きなママさんとの会話を楽しんでいる常連さんで賑わっています。女性ひとりでもお酒と食事を気軽に楽しめるお店なのもうれしい。メインディッシュには香辛料の香りが食欲をそるチキンカレーがおすすめ。その他にも生春巻きなど、お手頃価格のその日の一品料理が人気です。音楽イベントが開催されることもあり、自由な空気の中、ゆったり気持ちよく酔えるお店です。

営業時間: 18:00~23:00
電話番号: 090-3714-3192
住所: 〒666-0035 兵庫県川西市花屋敷 1-9-24 日進ビル 103号
定休日: 日・月曜日
HP アドレス: <https://www.facebook.com/nekokochi>



Pizza groove
(ピザ グルーヴ)

石窯で焼く本格ピッツァ専門店です。石窯の遠赤外線効果でうま味を引き出して焼かれたピザは、外はカリッと中はふんわりもちもち。テイクアウトして自宅で楽しむことも可能です。カロリーが高いイメージのピザやチーズですが、ナポリピッツァは実はヘルシー。早く作るための混ぜ物を使用せず、小麦粉・酵母・塩・水のみで生地をしっかり発酵させて作られています。たくさん種類のピッツァの中から選ぶ楽しみも。お得なランチセットもあります。

営業時間: 11:30~14:30(10:14:00) 17:30~23:00(10:22:30)
日曜のみ 11:30~15:00(10:14:30)
電話番号: 072-757-0155
住所: 〒666-0014 兵庫県川西市小戸 1-10-14
定休日: 月・日曜日(日曜日はランチのみ営業)
HP アドレス: <https://r.gnavi.co.jp/egvasbvk0000/>

同時開催

まちをキャンパスに夢を描こう

川西まちなか美術館プレ企画。まちなかを美術館に見立て、街の形をしたキャンパスに、夢をテーマにチョークで絵を描くワークショップを開催します。

日時 / 23日 13:00~16:00 (雨天中止)
集合場所 / 三角地

定員 / なし
対象 / 幼児・小学生(親子で参加いただけます)
注意事項 / いつでも参加ができます。
持ち物 / 特になし
参加費 / 無料

まちなか美術館実行委員会
兵庫県川西市の川西能勢口周辺のまちなかを美術館に見立て芸術作品の展示や関連するイベントを各所で、「まちとひととアート」の新しい関係づくりと、にぎわい創出を目的として、今年度で5回目の開催。
お問合せ: ☎072-744-7112



アクセス

〈最寄駅からのアクセス〉

- ・能勢電鉄妙見線「川西能勢口」駅下車し、東改札口から徒歩で約1分
- ・阪急電鉄宝塚線「川西能勢口」駅下車し、徒歩で約1分
- ・JR福知山線「川西池田」駅下車し、徒歩で約9分

〈伊丹市からのアクセス〉

- ・JR福知山線「伊丹」駅から乗車し、「川西池田」駅で下車

〈宝塚市からのアクセス〉

- ・阪急電鉄宝塚線「宝塚」駅から乗車し、「川西能勢口」駅で下車
- ・JR福知山線「宝塚」駅から乗車し、「川西池田」駅で下車

〈猪名川町からのアクセス〉

- ・能勢電鉄妙見線「日生中央」駅から乗車し、「川西能勢口」駅で下車

※当日、会場に駐車場のご用意がございませんので、公共交通機関をご利用の上、ご来場ください。

MAP



STUDY#2 満願寺

川西市の飛び地・満願寺町にある源氏一門の祈禱所として信仰を集めてきた寺院です。新西国三十三ヶ所、摂津国八十八ヶ所、摂津国三十三ヶ所の礼所でもあり、願いが叶う(満願する)お寺として地元の人々に愛されています。創建は奈良時代の神亀年間(724~728年)。聖武天皇の命により諸国に満願寺を建立した勝道上人が、摂津国の満願寺として千手観音を本尊に開基したと伝えられています。観音堂には本尊である千手観音像(秘仏)が安置され、春彼岸中日の前後三日間の一週間は御開扉がおこなわれます。金堂には宮殿がありこれも満願寺の見所の一つです。また、金太郎のモデルである坂田金時の墓はパワースポットとしても人気。桜やサツキ、紅葉の名所としても知られ、境内にある金時茶屋では神戸一孝庵とのコラボとして「手打ち 満願寺蕎麦」をご賞味いただけます。

黒川+吉川エリア

大阪都心部から1時間かからない近郊に位置しながら、雄大な自然の中でのんびり過ごせるこのエリアは、昔ながらのどかな里山に囲まれた、どこか懐かしい風景が広がる場所です。黒川エリアは、高級木炭である「一庫炭（池田炭・菊炭）」の産地として知られるほか、「にほんの里100選」にも選ばれた北摂の里山を代表する地域です。吉川エリアにある初谷渓谷は四季を通じて多数の鳥・昆虫・植物等を見ることができ、希少蝶であり国蝶の「オオムラサキ」は、人工飼育のち6月に放蝶されています。初谷渓谷のハイキングコースは自然豊かなコースとして人気があります。



7月
29日±
30日

アートワークショップ #1

1 さわだ ともこ
澤田知子 **顔を探そう**

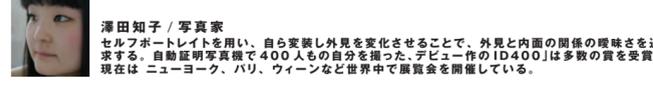
葉っぱの模様や山の形、木目など、なんだか顔に見えてしまうものを自然の中から探し撮影。撮影者のキャラクター性に迫るワークショップです。

日時/①29日 13:00~16:00 ※途中休憩あり
②30日 13:00~16:00 ※途中休憩あり

集合場所 / 町営住宅跡地

定員 / 30名
対象 / 誰でも参加可能(小学校低学年以下は保護者同伴)
注意事項 / 動きやすい格好でお願いします。
公共交通機関でお越しください。
持ち物 / デジタルカメラもしくはカメラ付き携帯
雨天の場合はレインコート
参加費 / 1000円

澤田知子 / 写真家
セルフポートレイトを用い、自ら変装し外見を変化させることで、外見と内面の関係の曖昧さを追求する。自動証明写真機で400人もの自分を撮った。デビュー作の「D400」は多数の賞を受賞。現在はニューヨーク、パリ、ウィーンなど世界中で展覧会を開催している。



アートワークショップ #3

2 たけだ としひこ
武田俊彦 **「くとめのき」を造ろう**

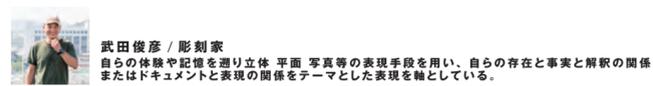
300kgの粘土を使って、里山にある不思議な木をみんなで作ってみませんか。いつもとちがった自然観察の中で、不思議な木に込められたストーリーを探してみましょう。

日時/①29日 13:45~18:00 ※途中休憩あり
②30日 13:45~18:00 ※途中休憩あり

集合場所 / 黒川公民館

定員 / 12名
対象 / 小学生以上、親子向け
注意事項 / 土粘土を使用します。汚れてもよい格好でお願いします。
持ち物 / 着替え、タオル、粘土ヘラ(持っていれば)
参加費 / 1000円

武田俊彦 / 彫刻家
自らの体験や記憶を通り立体平面写真等の表現手段を用い、自らの存在と事実と解釈の関係またはドキュメントと表現の関係をテーマとした表現を軸としている。



STUDY:#1 禁裏御用の亥の子餅 (豊能町 吉川)

亥の子餅とは、亥の子(旧暦10月(亥の月)の亥の日)の亥の刻(午後10時ごろ)に食べられる猪の形を模したお餅です。亥の子餅の起源は、応神天皇が皇太子の時に、猪に危難を救われた事を思い出し、吉例として詔を発し、木代村、切畑村、大円村(現豊能町)より、毎年10月の亥の日には供御を行うように命じたことであるといわれています。宮中への献上は弥生時代から明治初期まで続き、献上される亥の子餅は「能勢餅(のせもち)」とも呼ばれていました。近世ごろには亥の日の7日前になると、献上する亥の子餅を作る家の、調理する場所・道具・使用する井戸それぞれに清めの加持を行い調理を始めていました。餅をかけた餅の上に栗を並べそれを熊笹で覆い、餅は猪肉・栗は猪の骨・熊笹は牙を模していたといわれています。

大阪都心部から1時間かからない近郊に位置しながら、雄大な自然の中でのんびり過ごせるこのエリアは、昔ながらのどかな里山に囲まれた、どこか懐かしい風景が広がる場所です。黒川エリアは、高級木炭である「一庫炭（池田炭・菊炭）」の産地として知られるほか、「にほんの里100選」にも選ばれた北摂の里山を代表する地域です。吉川エリアにある初谷渓谷は四季を通じて多数の鳥・昆虫・植物等を見ることができ、希少蝶であり国蝶の「オオムラサキ」は、人工飼育のち6月に放蝶されています。初谷渓谷のハイキングコースは自然豊かなコースとして人気があります。

大阪都心部から1時間かからない近郊に位置しながら、雄大な自然の中でのんびり過ごせるこのエリアは、昔ながらのどかな里山に囲まれた、どこか懐かしい風景が広がる場所です。黒川エリアは、高級木炭である「一庫炭（池田炭・菊炭）」の産地として知られるほか、「にほんの里100選」にも選ばれた北摂の里山を代表する地域です。吉川エリアにある初谷渓谷は四季を通じて多数の鳥・昆虫・植物等を見ることができ、希少蝶であり国蝶の「オオムラサキ」は、人工飼育のち6月に放蝶されています。初谷渓谷のハイキングコースは自然豊かなコースとして人気があります。



アートワークショップ #2

2 さとう
ヴィヴィアン佐藤 くらかわ DQプロジェクト

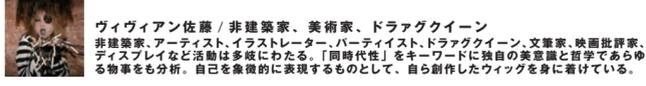
最高にカワイイ(かっこいい?)ウィッグを作り最後に撮影会をします。性別関係なくステキな黒川のドラッグクインになります。

日時/①29日 13:30~18:00 ※途中休憩あり
②30日 13:30~18:00 ※途中休憩あり

集合場所 / 黒川公民館

定員 / 20名
対象 / 誰でも参加可能(小学校低学年以下は保護者同伴)
注意事項 / 汚れてもよい格好でお願いします。
持ち物 / 特になし
参加費 / 1000円

ヴィヴィアン佐藤 / 非建築家、美術家、ドラッグクイン
非建築家、アーティスト、イラストレーター、パーティイスト、ドラッグクイン、文筆家、映画批評家、ディスプレイなど活動は多岐にわたる。「同時代性」をキーワードに独自の美意識と哲学であらゆる物事を分析。自己を象徴的に表現するものとして、自ら創作したウィッグを身に着けている。



アートワークショップ #4

3 ささおか ゆりこ
笹岡由梨子 **とよの音楽団**

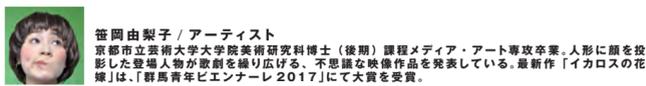
1日かぎりの豊能町音楽団を結成。楽器じゃないものを使ってみんなで演奏や合唱をします。

日時/①29日 13:00~18:00 ※途中休憩あり
②30日 13:00~18:00 ※途中休憩あり

集合場所 / 吉川八幡神社

定員 / 20名
対象 / 誰でも参加可能(小学校低学年以下は保護者同伴)
注意事項 / 動きやすい格好でお願いします。
公共交通機関でお越しください。
持ち物 / 雨天の場合はレインコート
参加費 / 1000円

笹岡由梨子 / アーティスト
京都市立芸術大学大学院美術研究科博士(後期) 課程メディア・アート専攻卒業。人形に顔を投影した登場人物が戯劇を繰り広げる、不思議な映像作品を発表している。最新作「イカロスの花嫁」は、「群馬青年ビエンナーレ2017」にて大賞を受賞。



大阪都心部から1時間かからない近郊に位置しながら、雄大な自然の中でのんびり過ごせるこのエリアは、昔ながらのどかな里山に囲まれた、どこか懐かしい風景が広がる場所です。黒川エリアは、高級木炭である「一庫炭（池田炭・菊炭）」の産地として知られるほか、「にほんの里100選」にも選ばれた北摂の里山を代表する地域です。吉川エリアにある初谷渓谷は四季を通じて多数の鳥・昆虫・植物等を見ることができ、希少蝶であり国蝶の「オオムラサキ」は、人工飼育のち6月に放蝶されています。初谷渓谷のハイキングコースは自然豊かなコースとして人気があります。

大阪都心部から1時間かからない近郊に位置しながら、雄大な自然の中でのんびり過ごせるこのエリアは、昔ながらのどかな里山に囲まれた、どこか懐かしい風景が広がる場所です。黒川エリアは、高級木炭である「一庫炭（池田炭・菊炭）」の産地として知られるほか、「にほんの里100選」にも選ばれた北摂の里山を代表する地域です。吉川エリアにある初谷渓谷は四季を通じて多数の鳥・昆虫・植物等を見ることができ、希少蝶であり国蝶の「オオムラサキ」は、人工飼育のち6月に放蝶されています。初谷渓谷のハイキングコースは自然豊かなコースとして人気があります。

ローカルプロジェクト #1

4 **里山づくし**

はつたにステーション

アーティストと地域のひととの懇親会。当日のワークショップ終了後、作家や地域の方々とのお話や能勢の食を楽しまさせていただきます。

日時 / 29日 19:00~21:00
集合場所 / はつたにステーション

定員 / 20名
対象 / 7月29日のワークショップにご参加いただいた方限定。
注意事項 / アルコールを飲まれる方は、お車でのご来場はご遠慮ください。
持ち物 / 特になし
参加費 / 500円(ドリンク別)

地域情報

1 **かめたに本店**

妙見口駅を出てすぐ、赤いテントが目印のお店です。店先にはお土産にと、地元の新鮮野菜が並び、食堂では奥に20名ほどが入れるスペースもあり、妙見宮参詣やハイキング帰りの人達で賑わっています。地元の猪肉を使ったしなべ煮込みうどんが食堂の人気メニュー。冷たい生ビールや豊能町産の米から作った清酒「右近」も楽しめるほか、おいしい地下水で入れたこだわりのコーヒーが味わえる、地元の人に愛される癒やしのお店です。

営業時間: 10:00~18:00
電話番号: 072-738-1122
住所: 〒563-0101 大阪府豊能郡豊能町吉川143-3
定休日: 月曜日、第二火曜日
HPアドレス: <http://www.eonet.ne.jp/~kametani/index.html>

2 **津の国屋**

かめたに本店のすぐ隣にある昔ながらの食堂です。店内はレトロ感が漂う癒しの空間。カレーうどんや鍋焼きうどんといった種類や、きつねや親子丼といった定番メニューの他に、定食類も充実。たこ焼き・お好み焼きといった、ちょっとだけ小腹を満たしたいという方にもうれしい軽食類も。食事以外にも、コーヒーマールでハイキングのあとの癒れた身体を休めながらほっと一息つけるお店です。店先では地元の特産品が販売されています。

営業時間: 9:00~17:00
電話番号: 072-738-0190
住所: 〒563-0101 大阪府豊能郡豊能町吉川143-3
定休日: 月曜日(祝日の場合は翌火曜日)

3 **ギャラリーたまや**

たまやの前の道は昔も今も妙見宮への参道「花折街道」の終点地です。たまやはそんな参詣客で賑わっていた名代の団子屋だった筈100年以上の建物を改装したアートギャラリーで、今も壁にその名残をとどめています。ギャラリーでは常設展のほか、近隣在住のアーティストの個展、企画展を随時行っています。一部コーナーでは、ハンドクラフト、ポストカード、国産天然はちみつが販売され、手作りはちみつレモン水、どんぐり珈琲なども味わえます。

営業時間: 10:00~17:00
電話番号: 072-738-4810
住所: 〒563-0101 大阪府豊能郡豊能町吉川423
定休日: 月曜日
HPアドレス: <http://tamayadesu.com/gallery.html>

4 **知明湖キャンプ場**

川西市知明湖キャンプ場は川西市北部にある知明湖(一庫ダム湖)のほとりにあるゆったりとしたキャンプ場です。澄んだ空気と青い空、小鳥たちのさえずりの中での森林浴は、都会では味わえない里山ならではの快活さがそこにはあります。またBBQや川遊び、虫とりなどを子ども達と一緒に思う存分楽しめ、親子で自然を満喫できます。なおキャンプ場を利用される場合は、お電話にてご予約ください。

営業時間: 日曜日 9:00~17:00 / 宿泊 入場 14:00~17:00 退場 13:00まで
電話番号: ご予約 0120-37-2008 / お問合せ 072-738-4696
住所: 〒666-0101 兵庫県川西市黒川字落合381
営業期間: 3月20日~11月23日
定休日: 火曜日 ※営業期間中の祝日、5月の連休中、7月20日~8月31日は無休
HPアドレス: http://www.city.kawanishi.hyogo.jp/shimin/sports/bunkashitsu/s_chi.html

ピックアップ

はつたにステーション オープン!

豊能町の「妙見口」駅から徒歩10分。地域と密着して運営される「のせでんアートライン」の基地、「はつたにステーション」が7月1日からオープンしています。初谷渓谷に位置し、古民家を使用した「はつたにステーション」では、地域の懇親会やワークショップ、勉強会が開催されています。お気軽にお立ち寄りください。新しい情報は、「のせでんアートライン」のホームページで随時更新しています。

〈はつたにステーション〉

開館時間: 11:00~17:00(木・金・土曜日)
電話番号: 080-3766-2097
住所: 〒563-0101 大阪府豊能郡豊能町吉川217
定休日: 日~水曜日
HPアドレス: <http://www.noseden-artline.com>



アクセス

〈最寄駅からの黒川公民館へのアクセス〉

- ・能勢電鉄妙見線「妙見口」駅を下車し、阪急バスに乗り換える
- ・奥田橋 / 能勢町宿野野のバスに乗り、「黒川」で下車、徒歩で約5分
- ※当日のワークショップに参加される場合は、黒川公民館に駐車することが可能です。

〈最寄駅からの吉川八幡神社へのアクセス〉

- ・能勢電鉄妙見線「妙見口」駅を下車し、花折街道を北へ徒歩で約15分

〈最寄駅からの町営住宅跡地周辺へのアクセス〉

- ・能勢電鉄妙見線「妙見口」駅を下車し、花折街道を北へ徒歩で約10分

「妙見口駅」バス停時刻表

能勢町宿野野 (平日・土曜・日曜日)	9:47	14:08	19:50
奥田橋行(循環) (平日・土曜・日曜日)	6:58	7:55	11:19 13:08 15:40 17:58 18:53

「黒川」バス停時刻表

妙見口駅行 (平日・土曜・日曜日)	6:42	7:37	8:34	11:03	11:58	13:47	15:23	16:19	18:37	19:32
----------------------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

STUDY:#2 菊炭と、その原材料・台場クヌギ

菊炭とは、川西市の最北部に位置する黒川地区で生産されている炭です。クヌギの木を焼いてできた炭は、焼きあがった切り口が菊の花のように美しいことから菊炭と呼ばれています。黒川地区では原材料となる良質のクヌギが入手しやすいことから、室町時代頃より炭焼きが行われるようになりました。豊富秀吉や千利休も愛用したとされ、現在も茶席などで高級炭として重用されているだけでなく、見た目の美しさから観賞用としても人気を博しています。炭の原木を採るために、クヌギを地上2~3mの高さで伐採を繰り返すと、ずんぐりとした幹になります。この独特な形の幹を持つクヌギを台場クヌギといいます。この形には、シカの食害を防ぎ、萌芽の生育を早めるという先人の知恵が込められています。

ローカルプロジェクト #2

4 **初谷川憩いの場 PROJECT**

はつたにステーション

初谷川での様々な過ごし方や憩いの場について考えるワークショップ。地域に詳しいの方々のお話やエリアサーチを通じて、対話を行います。

日時 / 30日 10:00~12:00
集合場所 / はつたにステーション

定員 / 15名
対象 / 誰でも参加可能(小学校低学年以下は保護者同伴)
注意事項 / 歩きやすい格好でお願いします。
雨天の場合は「はつたにステーション」で開催します。
持ち物 / 特になし
参加費 / 無料

MAP



大阪都心部から1時間かからない近郊に位置しながら、雄大な自然の中でのんびり過ごせるこのエリアは、昔ながらのどかな里山に囲まれた、どこか懐かしい風景が広がる場所です。黒川エリアは、高級木炭である「一庫炭（池田炭・菊炭）」の産地として知られるほか、「にほんの里100選」にも選ばれた北摂の里山を代表する地域です。吉川エリアにある初谷渓谷は四季を通じて多数の鳥・昆虫・植物等を見ることができ、希少蝶であり国蝶の「オオムラサキ」は、人工飼育のち6月に放蝶されています。初谷渓谷のハイキングコースは自然豊かなコースとして人気があります。

地黄 + 野間エリア

地黄・野間エリアのある、能勢町は大阪府の最北端に位置し、栗やクヌギの里山を背景に、あたり一面に田園が広がる町です。また全国でも有数の自然環境が保全され、生物多様性に優れた自治体ランキングの全国1位に選ばれています。日本書紀にも記述が残るほど町の歴史は古く、その文化の中心的存在が、領主能勢氏のお膝下である地黄・野間エリアです。能勢氏の中でも特に親しまれているのが、能勢頼次です。頼次は関ヶ原の戦いで大きな戦功を挙げ、能勢氏復興を果たしました。能勢の地に復した頼次が築城したのが地黄城で、今もその石垣が完全な状態で残っています。



8月
5日±
6日

アートワークショップ #1 予約 3-A1

1 よどがわ 淀川テクニク 頭の中の工作



僕は実際に作品を作る前に、まず頭の中で何かを切ったりねじったりくっつけたり、時には無重力にしてクルクル回して遊んでいます。そんな事をみんなで楽しむワークショップ。

日時 / ① 5日 14:00~17:00 *途中休憩あり
② 6日 14:00~17:00 *途中休憩あり
集合場所 / 真如寺

定員 / 20名
対象 / 小学生以上 (小学校高学年以上推奨)
注意事項 / 特になし
持ち物 / 特になし
参加費 / 1000円



淀川テクニク / アーティストユニット
ゴミや運流物などを扱い、元のゴミの姿からは想像もつかないような造形物を制作する。赴いた土地ならではのゴミや人々の交流を楽しみながら制作を行う。岡山県に常設展示された「宇野の子」はよく知られている。独自のアイデアを活かしたワークショップを全国各地で開催するなど幅広く活躍中。

アートワークショップ #3 予約 3-A3

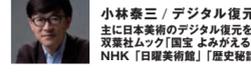
3 こばやし たいそう 小林泰三 国宝レプリカをベタベタ触ろう



日本の美術は、実際にはどのような色・かたちだったのでしょうか?昔の日本人の目線に戻って屏風や掛け軸などを鑑賞してみましょう (関西では初開催)。

日時 / ① 5日 13:40~15:10 *途中休憩あり
② 5日 16:40~18:10 *途中休憩あり
③ 6日 13:40~15:10 *途中休憩あり
④ 6日 16:40~18:10 *途中休憩あり
集合場所 / 嶋田酒店

定員 / 20名
対象 / 誰でも参加可能 (小学校低学年以下は保護者同伴)
注意事項 / 特になし
持ち物 / メモをとりたい方は筆記用具
参加費 / 1000円



小林泰三 / デジタル復元師
主に日本美術のデジタル復元をしている。デジタル復元師、著書に光文社新書「日本の国宝、最初は何色だった?」双葉社ムック「国宝 よみがえる色彩」PHP 新書「後白河天皇 光文社新書「顔」ならぬ日本の美術」。出演番組に、NHK「日曜美術館」「歴史秘話ヒストリア」WOWOW「美術のゲーム」TBS「教科書に載せたい」など

STUDY:#1 岩崎神社 (安徳天皇ご潜行伝承地)
壇ノ浦の戦いで平氏が敗北し、入水されたといわれている安徳天皇が、実は壇ノ浦から潜幸され、山陰を通り能勢の天王・田尻を経て、足を留められたところといわれています。まもなく天皇はここで亡くなり、お付きの経房や村人たちは、来見山山頂に御陵をつくり岩崎八幡宮として祀られたとされています。なお、これらの壇ノ浦の戦場から潜幸された様子や野間の郷にて崩御されるまでの詳細は、1817年の屋敷の葺き替えの際に発見された「経房遺書」に書かれています。さらに明治時代後半には、岩崎神社の殿下から平安時代の経塚が発見され、養和元年(1181年)に鏡の経筒、鏡、合子などが出土し、能勢の位置・歴史と密に繋がりとして当時は認識されたようです。なおこれら出土品は現在、東京国立博物館に収蔵されています。こうした歴史のドラマが今も付随の地名・習俗などに名残を留めています。

STUDY:#2 能勢栗「銀寄」
能勢町は、古くは「大阪の興産数」と呼ばれ四方を北摂山系に囲まれた自然豊かな里山のまちです。豊かな気候風土が育てた米・高野豆腐・寒天・黒牛や、炭は「三白三黒」と呼ばれ古くから地域を代表する特産品として親しまれてきました。そんな能勢の秋の名物といえば、「銀寄(ぎんよせ)」という栗です。最高級品種の代表で、甘味の大粒の栗が特徴です。「銀寄」のルーツは、江戸時代(宝暦3年、西暦1753年)に能勢町倉垣の人が広島から持ち帰った栗を植えたところ、立派な果実をつける樹があり、以降これが近隣に増殖され広まったと言われていました。この栗を天明・寛政年間の大飢饉のときに出荷したところ、多くの銀粒を寄せることができ、農民を救ったことから、以来「銀を寄せる栗」という意味で、「銀寄(ぎんよせ)」と呼ばれるようになったそうです。

地黄・野間エリアのある、能勢町は大阪府の最北端に位置し、栗やクヌギの里山を背景に、あたり一面に田園が広がる町です。また全国でも有数の自然環境が保全され、生物多様性に優れた自治体ランキングの全国1位に選ばれています。日本書紀にも記述が残るほど町の歴史は古く、その文化の中心的存在が、領主能勢氏のお膝下である地黄・野間エリアです。能勢氏の中でも特に親しまれているのが、能勢頼次です。頼次は関ヶ原の戦いで大きな戦功を挙げ、能勢氏復興を果たしました。能勢の地に復した頼次が築城したのが地黄城で、今もその石垣が完全な状態で残っています。



アートワークショップ #2 予約 3-A2

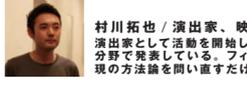
2 むらかわ たくや 村川拓也 地黄を撮ろう



歴史深い地黄の地で、ビデオカメラを使った映像ワークショップ。普段当たり前前に感じている事を少しだけ変えてみる。上映会は地黄公会堂で。

日時 / ① 5日 14:00~19:00 *途中休憩あり
② 6日 14:00~19:00 *途中休憩あり
集合場所 / 地黄公会堂

定員 / 10名
対象 / 高校生以上
注意事項 / 動きやすい格好でお越しください。
持ち物 / 特になし
参加費 / 1000円



村川拓也 / 演出家、映像作家
演出家として活動を開始し、ドキュメンタリーやフィールドワークの手法を用いた作品を様々な分野で発表している。フィクション性とノンフィクション性の境界に生まれる村川の作品は、表現の方法論を問い直すだけでなく、現実世界での生のリアリティとは何かを模索する。

アートワークショップ #4 予約 3-A4

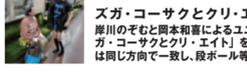
4 スガ・コーサクとクリ・エイト エレベーター



どこへでも行けるエレベーターを作ります。5日は完成間近の制作現場が見られる貴重な公開制作日、6日は完成した作品でワークショップを開催。

日時 / ① 5日 13:00~18:00 (公開制作)
② 6日 14:00~16:00 (ワークショップ)
*2日間連続の参加がオススメ
集合場所 / 旧東郷小学校 体育館前

定員 / なし
対象 / 誰でも参加可能 (小学校低学年以下は保護者同伴)
注意事項 / 特になし
持ち物 / 6日のワークショップに参加される方は車手
参加費 / 無料



スガ・コーサクとクリ・エイト / アーティスト
岸川のそむと岡本和喜によるユニット。各々で美術活動を行っていたが、次第に共同制作の機会が増え、2009年「スガ・コーサクとクリ・エイト」を結成。二人の制作の方向性は全く違うが、面白いと思う事を実現しようとする情熱は同じ方向で一致し、段ボール等の廃材を用いて、展示場の一角を見慣れた空間に作り替える作品を発表している。

ローカルプロジェクト #1 予約 3-L1

5 種が伝えるメッセージ 能勢 浩介



畑を見て種や植物を観察し、「種をまいて、種を探る」という種の新しい伝承のカタチを学びます。お昼ごはんは、みんなで流しそうめんをします。

日時 / ① 5日 10:30~16:00 *途中休憩あり
② 5日 6日 10:30~翌朝10:00 *宿泊付き
③ 6日 10:30~16:00 *途中休憩あり
集合場所 / みちくさ能勢

定員 / 15名
対象 / 小学生以上 (小学校低学年は保護者同伴)
注意事項 / 動きやすい格好でお越しください。みちくさ能勢での宿泊をご希望の方は7/23(日)までにお申込みください。
持ち物 / 動きやすい格好
参加費 / ①③は1000円、②は8900円(宿泊+朝食代) ※昼食代含む

講師: 能勢 浩介
農業民営みちくさスタッフ農場長 グラフィックデザイナー。2008年より有機農業にて野菜の栽培をはじめ。環境負荷の少ない持続可能な農業を模索し、現在能勢町と狭山川町にて固定種の野菜を栽培している。種子の危機的現状を知り、自家採種にも力を入れている。 みちくさ能勢のHPアドレス: <http://michikusa-nose.com>

ローカルプロジェクト #2 予約 3-L2

6 みつばちの知っている世界 和田 隆



蜂を通して自然や環境を考えるワークショップ。森林を歩いて蜜源まで行き、巣箱の中を観察。しぼった蜜は試食がてら「薪パン日々」のパンと一緒にいただきます。

日時 / ① 5日 10:30~16:00 *途中休憩あり
② 6日 10:30~16:00 *途中休憩あり
集合場所 / けやき資料館

定員 / 15名
対象 / 誰でも参加可能 (小学校低学年以下は保護者同伴)
注意事項 / 雨天の場合は、室内でワークショップを開催します (蜜見見学中止)。
持ち物 / みつばちについての質問を1つ考えてきてください。
参加費 / 1500円 ※「薪パン日々」昼食代含む

講師: 和田 隆
養蜂家。みつばちと付き合い8年。みつばちの発する音、匂い、動き、表情、などの季節や天候、時間帯での違いや、植物とともに進化してきた歴史など、生態の奥行きと広がりを感じさせ、一般の方に向けて、みつばちの営みに触れながら自然と生き物と環境について考えるワークショップなどの活動も行う。持続可能な社会へのヒントをたくさんの人に伝えている。

地域情報

野間神社の旧無神社境内にある大けやき樹齢 1,000 年以上と推定され、幹回り約 14m、高さ約 30mにもなり、寺社が所有するケヤキでは日本一の大きさです。併設するけやき資料館は大けやきに関する資料や観光情報、お土産物なども揃っており、地域の魅力を存分に味わうことができます。週末には本格的なコーヒーが楽しめる屋台カフェ「ありなし珈琲」も出店しています。けやき資料館の入館料は無料。阪急バス「本滝口」を下車して徒歩10分。

開館時間: 10:00~16:00(11月~2月) / 10:00~17:00(3月~10月)
住所: 〒563-0133 大阪府豊能郡能勢町野間福地 251-1
電話番号: 072-737-2121
定休日: 火・水曜日(火・水が祝日の場合はその週の木曜日に振替) / 年末年始
HPアドレス: <http://www.town-of-nose.jp/article/?mode=show&seq=60>

エスパーロ能勢は 100 年の古民家を改装したフェアトレードのお店とカフェ。アジア・アフリカ・中南米の国々からやってくるフェアトレード商品は、地域の文化や伝統や物語も運んできます。丁寧な手仕事から伝わる作り手の思い。人にも環境にも優しいものたちは、私たちの暮らしを豊かにするだけでなく、貧困地域の人々の自立を支援します。能勢の心地よい風と、ゆるやかな時間が流れるカフェを楽しんでみてください。駐車場有り(8台)。

営業時間: 11:00~17:00(金~月曜日のみ営業)
住所: 〒563-0121 大阪府豊能郡能勢町地黄 476
電話番号: 080-3764-7905
定休日: 火~木曜日
HPアドレス: <http://espero-osaka.com>

野間の大けやきの下に、小さな屋台カフェがあります。ハンドドリップでじっくり丁寧に淹れられた珈琲を飲みながら、至福のひと時を過ごすことができます。その他にも、森の紅茶やお土産のドリップバックも用意されています。2017年4月1日にオープンし、今は土・日・祝日のみの営業ですが、その他に臨時休業の場合もありますので、お越しの際にはオフィシャル WEB サイトをご確認ください。阪急バス「本滝口」を下車して徒歩10分。

営業時間: 10:00~16:00(4~11月の土・日・祝のみ営業)
住所: 〒563-0133 大阪府豊能郡能勢町野間福地 251-1
電話番号: 072-737-2121(けやき資料館内)
定休日: 4月~11月の平日 / 12~3月 *その他にも臨時休業あり
HPアドレス: <http://arinashi-coffee.com/>

「日々の暮らしに 日々の食卓に そっとより添えるパンを作っていきたい」とそんな思いを胸に、野間の大けやきを臨む場所として2017年5月27日にオープンした薪パン屋さんです。薪窯で焼く国産小麦のパンは、1つ1つ思いを込めて焼かれ、素材だけでとても味わい深い。「地元の人に毎日食べて欲しいからシンプルでおいしいパンを焼く」という思いで作られたパンは、もうすでに地元でも大人気です。都合ではなかなか食べられないおいしいパンを是非。

営業時間: 11:00~16:00
住所: 〒563-0133 大阪府豊能郡能勢町野間福地 105
電話番号: 072-703-1714
定休日: 月・火曜日
HPアドレス: <http://www.makipanhibi.com/>

ピックアップ

野間神社秋の例大祭

推古天皇の時代に現在の奈良県天理市にある石上神社から分霊を遷し祀った神社。能勢氏の守護神でもあります。のどかな山里を勇壮な舞台に変えるのが「野間神社秋の例大祭」。6基のだんじり1基のみこしが宮入し、獅子舞の奉納と演劇が催されます。提灯に灯がとまり、夕間に浮かぶだんじりの姿は幻想的な空間を醸し出します。だんじりが6基とも出揃う本祭りは4年に1度だけ。その本祭りが今年の10月7日(土)、8日(日)に予定されています。



アクセス

〈最寄り駅からの真如寺、嶋田酒店、地黄公会堂、みちくさ能勢へのアクセス〉

・能勢電鉄妙見線「妙見口」駅で下車し、阪急バスに乗り換える
奥田橋 / 能勢町野行のバスに乗りし、「奥の院」で下車、いずれも徒歩で5分圏内(真如寺へは徒歩約10分)

*当日のワークショップに参加される場合は、地黄公会堂前の中学校跡地のグラウンド(大阪府豊能郡能勢町地黄211。地黄公会堂の道路をはさんで向かい)に駐車することが可能です。

〈最寄り駅からの旧東郷小学校へのアクセス〉

・能勢電鉄妙見線「妙見口」駅で下車し、阪急バスに乗り換える
奥田橋 / 能勢町野行のバスに乗りし、「旧東郷小学校前」で下車、徒歩で約1分
*当日のワークショップに参加される場合は、能勢けやきの里に駐車することが可能です。

バス停時刻表

バス種別	6:58	7:55	11:19	13:08	15:40	17:58	18:53
奥田橋行(循環) (平日・土曜・日曜日)							

バス停時刻表

バス種別	6:33	7:28	8:25	10:54	11:49	13:38	15:14	16:10	18:28	19:23
妙見口駅行 (平日・土曜・日曜日)										

バス停時刻表

バス種別	6:36	7:31	8:28	10:57	11:52	13:41	15:17	16:13	18:31	19:27
妙見口駅行 (平日・土曜・日曜日)										



STUDY:#1 岩崎神社 (安徳天皇ご潜行伝承地)
壇ノ浦の戦いで平氏が敗北し、入水されたといわれている安徳天皇が、実は壇ノ浦から潜幸され、山陰を通り能勢の天王・田尻を経て、足を留められたところといわれています。まもなく天皇はここで亡くなり、お付きの経房や村人たちは、来見山山頂に御陵をつくり岩崎八幡宮として祀られたとされています。なお、これらの壇ノ浦の戦場から潜幸された様子や野間の郷にて崩御されるまでの詳細は、1817年の屋敷の葺き替えの際に発見された「経房遺書」に書かれています。さらに明治時代後半には、岩崎神社の殿下から平安時代の経塚が発見され、養和元年(1181年)に鏡の経筒、鏡、合子などが出土し、能勢の位置・歴史と密に繋がりとして当時は認識されたようです。なおこれら出土品は現在、東京国立博物館に収蔵されています。こうした歴史のドラマが今も付随の地名・習俗などに名残を留めています。

STUDY:#2 能勢栗「銀寄」
能勢町は、古くは「大阪の興産数」と呼ばれ四方を北摂山系に囲まれた自然豊かな里山のまちです。豊かな気候風土が育てた米・高野豆腐・寒天・黒牛や、炭は「三白三黒」と呼ばれ古くから地域を代表する特産品として親しまれてきました。そんな能勢の秋の名物といえば、「銀寄(ぎんよせ)」という栗です。最高級品種の代表で、甘味の大粒の栗が特徴です。「銀寄」のルーツは、江戸時代(宝暦3年、西暦1753年)に能勢町倉垣の人が広島から持ち帰った栗を植えたところ、立派な果実をつける樹があり、以降これが近隣に増殖され広まったと言われていました。この栗を天明・寛政年間の大飢饉のときに出荷したところ、多くの銀粒を寄せることができ、農民を救ったことから、以来「銀を寄せる栗」という意味で、「銀寄(ぎんよせ)」と呼ばれるようになったそうです。

大島エリア

猪名川町には町名にもなっている「猪名川」の源流があります。そんな猪名川町の最北端に位置する大島エリアは、阪神地域最高峰の大野山をはじめ、雄大な自然を見ることができます。豊かな農村地帯でもあり、「北摂里山 30」にも選ばれている棚田が広がります。秋まつりの恒例行事、八坂神社の「練り込み」では、江戸時代に始まった農村歌舞伎の流れをくむ「子ども歌舞伎」が催されます。

関西電力猪名川変電所付近の桜並木、夏にはホタルが飛び交う猪名川、秋には里山を真っ赤に染める紅葉、冬には都会では見ることができない幻想的な大野山など。大島エリアの自慢の風景です。



8月
19日(土)
20日(日)

※「宇宙ヘヤッホー！大野山 大宇宙祭」は8月19日(土)のみです。

アートワークショップ #1



日下廉太 (エンバーン) / コピライター、ミュージシャン
世界をフラフラとしながら電通に入社、コピーライターとして勤務する傍ら、写真家、セルフ祭期間、UFO を呼ぶバンド「エンバーン」のリーダーとして活動している。商店街のユニークなポスターを制作し町おこしにつなげる「商店街ポスター展」を仕掛ける。佐治敏三賞など受賞多数。大野山では必ずみなさんを宇宙へお連れします。



柴田剛 / 映画監督
1999年長編「NN-891102」を監督。2004年「おそいひと」完成。2008年「青空ボンチ」を監督。2009年「堀川中立売」を監督。平成22年度愛知芸術文化センターの制作作家に選出され、「ギ・あいうえおスー ずばぬけたかえうたー」を制作。東京都写真美術館での第3回選抜映像祭に出品。等、国際映画祭に出品多数。

STUDY#1 小惑星「イナガワ」

この宇宙には数えきれないほどの星があり、その中にもう一つの「猪名川」があります。それが小惑星「イナガワ」です。2009年8月当時、猪名川天文台運営委員である山田義弘氏が国際天文学連合に命名申請し認定されました。小惑星「イナガワ」は火星軌道と木星軌道の間にある小惑星帯に属する小惑星で、約4年かけて太陽の周りを公転しています。この他にも、猪名川町にちなんだ名前を持つ小惑星は9つもあり、これは国内では類を見ない数です。そんな「星のまち 猪名川町」では、町内全域できれいな星空を見ることができ、町全体がプラネタリウムのようなものです。その中でも特に大野山で見る満天の星空は、これまでに味わったことのない感動体験がきっとできることでしょう。

STUDY#1

1 宇宙ヘヤッホー！大野山 大宇宙祭

大野山に UFO がやってくる!?
日下廉太率いる、UFO を呼ぶためのバンド「エンバーン」や、宇宙からやってきた様々なアーティストたちと参加者が一緒に宇宙にコンタクト!続報はウェブで公開!

日時 / 19日 15:00~夜
集合場所 / 大野アルプスランド

定員 / 特になし
対象 / 誰でも参加可能(小学校低学年以下は保護者同伴)
注意事項 / 動きやすい格好でお願いします。食事はフードの屋台などがご利用できます。キャンプ場で宿泊も可能です。テントなどをご用意ください。無料駐車場あり。
持ち物 / 特になし
参加費 / ライブ無料。一部ワークショップ等有料。

<当日の主な予定>

- ・大宇宙ライブ
宇宙に向かってアーティストがライブ演奏。みんなで夜空を見上げて宇宙へ歌を届けよう。
- ・大宇宙ワークショップ
宇宙人を呼ぶための衣装やダンスや歌などをみんなで作ります。
- ・大宇宙トーク
UFO や宇宙人の存在を信じてもらうために宇宙に詳しい人たちがみんなにわかりやすく説明します。
- ・大宇宙映画上映
UFO に会いにゆくドキュメンタリーロードムービー柴田剛監督の映画「ギ・あいうえおスー 他山の石を以って己の玉を磨くべし」を上映。



佐伯真有美 (あふりらんぼ、オニ) / ミュージシャン
1983年大阪生まれ生駒在住。3児の母。あふりらんぼのG.&V.o.。ソロではアコースティックギターで、母、太陽、精霊、インナーチャイルドなどをテーマに即興やスキャットを交えながら弾き語りをする。過去に、アフリカのカメルーンの森の奥地で、原住民のピグミー族と生活を共にした経験有り。



グレゴリー・サリバン / J CETI(日本地球外知的生命体センター)代表
ニューヨーク生まれ2003年から日本に在住。2007年にアメリカの隠れた聖地アダムス山で宇宙とのコンタクトのスイッチが起動された体験を持つ。2010年にJ CETI(日本地球外知的生命体センター)を設立。日本のこれまでの常識的な「宇宙人・UFO」という概念を書き換える、全く新しい宇宙観を根づかせる市民運動を展開。

...and more!!

ピックアップ

いながわ里山ロゲイニング in 大野山

誰もが楽しめる新しいスポーツが「ロゲイニング」です。ロゲイニングとは、地図やコンパスを使って、山野に多数設置されたチェックポイントを制限時間内にできるだけ多く回り、得られた得点を競う野外スポーツのことです。コース内には天文台、猪名川の源流、奇岩巨岩など見所がいっぱい。ロゲイニング参加は事前エントリー制(先着100名)となります。たぐいま参加受付中!「天空マルシェ KOKOCHIAN」も同時開催されます。

〈イベント情報〉

開催日: 2017年8月20日(日)
開催場所: 猪名川町大野山山頂グラウンド、及びその周辺5km 範囲内
定員: 100名
参加資格: 小学生以上(18歳以下は保護者の承諾が必要)
参加費: 3,000円(高校生以上) 中学生以下 500円 ※税込、傷害保険料含む

申込方法
スポーツエントリーよりお申込みください。
<https://sportsentry.ne.jp/event/171110>

申込締切
2017年7月30日(日)
※定員になり次第締切

運営: 一般社団法人 DOOR



1 ペンション きのこ園

大野山のふもとにたたずむ、あたたかい木のコテージが出迎えるペンションです。カナダ産の大木 300 本を使ったログハウスでは、地域食材を活かしたお料理と天然水で淹れたコーヒーを楽しむことができます。そしてペンションからの景色や食事を楽しんだ後は、大野山へ。山頂から見える猪名川町自慢の星空をどうぞ思いっきり楽しんでください。なお、ご来店される際には事前にご予約が必要です。駐車場あり(20台)。

営業時間: 12:00 ~ 21:00
住所: 〒666-0204 兵庫県猪名川町柏原字石原田 4-1
電話番号: 072-769-0760
定休日: 不定休
HP アドレス: <http://inagawa-kanko.com/> (猪名川町観光協会 HP)

2 大野アルプスランド (キャンプ場)

大野山の山頂にあるキャンプ場です。バーベキューやパドウォッチング、星空観測などを楽しむことができます。さらに兵庫県の名所として、2017年4月~6月間で人気番組「サザエさん」のオープニングで紹介されています。また毎年7月初旬には「あじさいまつり」を開催し、約16,000株のあじさいが咲き誇ります。キャンプ場利用の予約は不要で料金は無料。年中無休です。年間を通してご利用可能です。が、冬季は道路が凍結する場合がありますので、車の走行には十分ご注意ください。

営業時間: -
住所: 〒666-0204 兵庫県猪名川町柏原字尾野ヶ嶽 1-1
電話番号: 072-766-8709 (猪名川町産業観光課) ※予約不要
定休日: 年中無休
HP アドレス: <http://inagawa-kanko.com/> (猪名川町観光協会 HP)

3 猪名川天文台 (アストロピア)

今年開台 15 周年を迎えた、大野山の山頂付近に位置する天文台です。1 階には床の上にゴロンと寝転がって観ることのできるプラネタリウムがあります。2 階には口径 50cm の反射望遠鏡が設置され、肉眼の約 5000 倍の集光力で、星空観察や太陽の黒点観察、土星の輪、火星や木星の模様など、肉眼ではとても見えない星の姿を見ることが出来ます。毎週末、天体観測のイベントを実施しているほか、夏には「いながわ星まつり」が開催されています。

開館時間: 13:30~21:30 (中学生以下無料、高校生以上は入館料 200 円)
住所: 〒666-0204 兵庫県猪名川町柏原字尾野ヶ嶽 1-1
電話番号: 072-769-0770
定休日: 月・火・水曜日(祝日を除く)
HP アドレス: <http://www.astropia.jp/>

4 大野アルプスランド 「岩めぐりコース」

大野アルプスランドの中に巨岩・奇岩が出迎えてくれるハイキングコース。コース中では、太鼓岩をはじめ大夫婦岩、鯉の滝登り岩など不思議な形をした奇岩巨岩を見ることができます。こちらの岩めぐりコースは、猪名川町観光ボランティアガイドによる無料ガイドも実施しています。ガイドをご希望の場合は要予約となりますので、猪名川町産業観光課までお問い合わせください。

営業時間: -
住所: 〒666-0204 兵庫県猪名川町柏原字尾野ヶ嶽 1-1
電話番号: 072-766-8709 (猪名川町産業観光課)
定休日: -
HP アドレス: <http://www.town.inagawa.lg.jp/kanko/kanko/alps/1417140701859.html>

関連企画

予約 4-L1

1 モーニング珈琲を楽しもう

19日のワークショップ後、キャンプ場で宿泊された方を対象に朝の珈琲を楽しむイベント。珈琲豆は大島や能勢電鉄沿線で親しまれている銘柄をご用意。「薪パン日々」のパンと一緒に淹れ方や味を楽しみます。

日時 / 20日 7:00~9:00
集合場所 / 大野アルプスランド

定員 / なし
対象 / 誰でも参加可能(小学校低学年以下は保護者同伴)
注意事項 / 当日は、のぼり看板のある場所にお越しください。場所がわかりにくい場合は、事務局携帯 080-3766-2097 (当日のみ) までご連絡ください。
持ち物 / 特になし
参加費 / 1000円 ※「薪パン日々」のパン代も含む



アクセス

〈最寄駅からのアクセス〉

- ・能勢電鉄日生線「日生中央」駅を下車し、阪急バスに乗り換える
柏原行のバスに乗り、終点「柏原」で下車、徒歩で約60分

〈車でのアクセス〉

- ・阪神高速池田線「川西小花 IC」から県道12号線(川西篠山線)を篠山に向かって北上し、杉生交差点を左折、阪急バスの終点「柏原」バス停横から大野山山頂へ約10分

🚏 「日生中央」バス停時刻表

柏原行 (平日)	6:40	10:01	12:01	14:01	16:01	17:01	18:01	20:01
柏原行 (土曜・日祝日)	8:01	10:01	12:01	14:01	16:01	17:01	18:01	20:01

🚏 「柏原」バス停時刻表

日生中央行 (平日)	6:31	7:41	9:16	11:04	13:04	15:04	17:04	18:04	19:04	21:04
日生中央行 (土曜・日祝日)	7:04	9:04	11:04	13:04	15:04	17:04	18:04	21:04		

STUDY#2 いながわ里山猪道トレイルラン

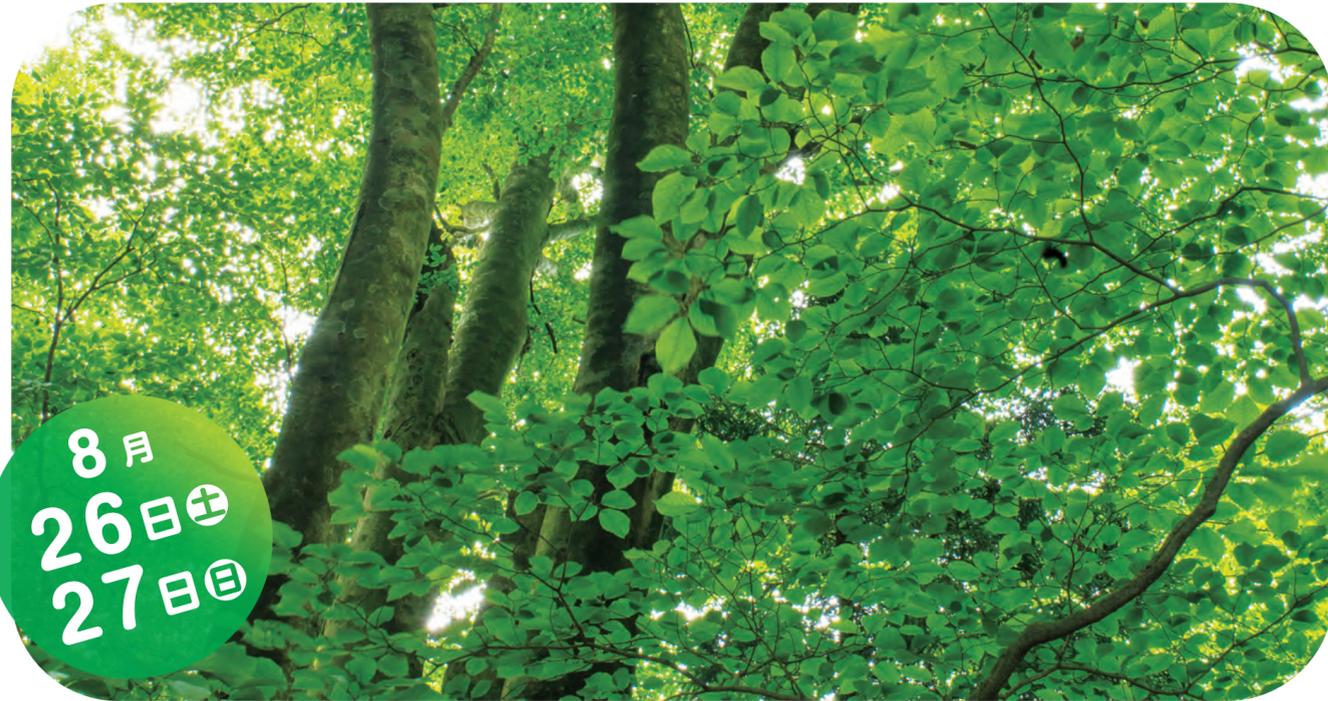
毎年11月に開催される、自然豊かな里山に囲まれた農村地帯の中、大野山の山頂を目指して多くのランナーが走ります。秋の紅葉を楽しみながら、ふかふかの落葉の上をテクニカルなコースを楽しめます。2016年からは猪名川町出身で現在日本のトップランナーとして日本だけでなく世界の大会でも活躍されている大瀬和文さん (salomon athlete) もゲストランナーとして参加。また、大島エリア自慢の農産物などを使った“おもてなし”が魅力の一つです。地元小学生による応援や、採れたての野菜や焼あまごが参加者の皆さんにふるまわれ、風景だけでなく地元の人とのふれあい楽しみながら走ることができます。第3回は今年の11月12日に開催です。

STUDY#2



妙見エリア

妙見エリアは、能勢妙見山を中心とした古くからの信仰と豊かな自然を守り続けてきた地域です。西南日本で最南端のブナの原生林があり、また野生種の桜「エドヒガン」の群生地もあり、川西市の天然記念物に指定されています。春にはこの群生地の代表格である一番大きなエドヒガン「出会いの妙桜」が咲き誇り訪れる人たちの目を楽しませています。そして桜が満開になるころには夜間ライトアップが開催され、昼間とは違う神秘的な空間を楽しめます。能勢妙見宮は北極星信仰を集める日蓮宗霊場で、古くから歌舞音曲を志す人々に信仰され、花柳界・芸能界からの信仰も厚いことで知られています。



8月
26日土
27日日

アートワークショップ #1

1 伊藤存 **伊藤存** **妙見山で描こう**

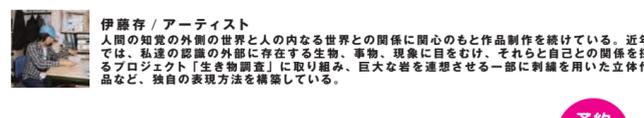
自然に恵まれた妙見山にはどんな生き物たちが住んでいるのでしょうか？彼らの存在を考えながら山を散策して、じっさいの大きさを想像して生き物を描いてみましょう。

日時 / ①26日 13:00~17:00 *途中休憩あり
②27日 13:00~17:00 *途中休憩あり

集合場所 / 旧よろず屋旅館

定員 / 15名
対象 / 誰でも参加可能(小学校低学年以下は保護者同伴)
注意事項 / 汚れてもよい格好でお越しください。
持ち物 / 特になし
参加費 / 1000円

伊藤存 / アーティスト
人間の知覚の外側の世界と人の内なる世界との関係に関心のもと作品制作を続けている。近年では、私達の認識の外部に存在する生物、事象、現象に目をむけ、それらと自己との関係を探るプロジェクト「生き物調査」に取り組み、巨大な岩を連想させる一部に刺繍を用いた立体作品など、独自の表現方法を構築している。



アートワークショップ #3

1 大西伸明 **大西伸明** **写石**

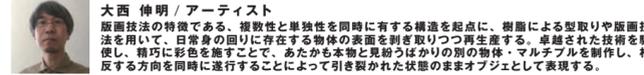
妙見山の石をプラスチックで型取りしたものに彩色するワークショップ。石と向き合い、石の色や模様を絵の具で丁寧に写すことで、リアルな石が完成し、また写す人の個性が現れます。

日時 / ①26日 13:00~18:00 *途中休憩あり
②27日 13:00~18:00 *途中休憩あり

集合場所 / 旧よろず屋旅館

定員 / 20名
対象 / 小学校高学年以上
注意事項 / 汚れてもよい格好でお越しください。
持ち物 / エプロン、マスク
参加費 / 1000円

大西伸明 / アーティスト
版画技法の特徴である、複製性と単独性を同時に有する構造を起点に、樹籐による型取りや版面技法を用いて、日常身の回りに存在する物体の表面を刻き取りつつ再生産する。卓越された技術を使い、精巧に彩色を施すことで、あたかも本物と見紛うばかりの物体・マルチプルを制作し、相反する方向を同時に進行することによって引き裂かれた状態のままオブジェとして表現する。



STUDY#1 **ブナ原生林**
妙見山で一万年続くブナの原生林は、大阪府と兵庫県川西市の天然記念物に指定されています。通常、ブナ林は関西以南では標高800m以上しか育たないと言われていますが、ここでは標高600m程度の森で見事に育っています。山頂から西南の斜面にかけて、幹周り2m以上のものが約100本もあり、その中には1.3mを超える大阪府下最大級のものもあります。近畿地方の太平洋側では大釜山、金剛山、葛城山にもブナ林はありますが、600m級の低山に群生しているのは妙見山だけです。また妙見にはブナの原生林を守る活動をする「能勢妙見山ブナ守の会」があり、妙見山の自然環境と文化をみんなの手で青み次世代につなげています。

アートワークショップ #2

2 コンタクトゴンゾ **遊びを作る方法**

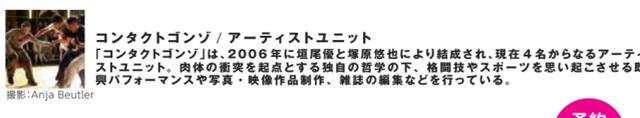
参加者同士、妙見山との関係性の中から、体をつかった表現を生み出すワークショップ。普段気づかない自分の体の動きや反応を体感していきます。

日時 / ①26日 13:00~18:00 *途中休憩あり
②27日 13:00~18:00 *途中休憩あり

集合場所 / 能勢妙見山 信徒会館 星嶺

定員 / 20名
対象 / 小学校高学年以上
注意事項 / 動きやすい格好でお越しください(汚れる可能性もあるので念のため着替えも持ってきてください)。
持ち物 / タオル、水・お茶など
参加費 / 1000円

コンタクトゴンゾ / アーティストユニット
「コンタクトゴンゾ」は、2006年に尾尾儀と塚原悠也により結成され、現在4名からなるアーティストユニット。肉体の衝突を起点とする独自の哲学の下、格闘技やスポーツを思い起こさせる即興パフォーマンスや写真・映像作品制作、雑誌の編集などを行っている。



アートワークショップ #4

3 ニシジマ・アツシ+村井啓哲 **森の音の音楽会**

妙見山の山頂付近に1万年前からあり続けるブナの原生林で「音」を集め、そこから「音楽」を作って遊んでみましょう。

日時 / ①26日 13:00~18:00 *途中休憩あり
②27日 13:00~18:00 *途中休憩あり
*終了時刻は状況にあわせて短くなる場合があります

集合場所 / 妙見の森リフト 妙見山のりば

定員 / 40名
対象 / 誰でも参加可能(小学校低学年以下は保護者同伴)
注意事項 / 歩きやすい格好でお越しください。
持ち物 / 筆記用具、雨天の場合はレインコート
参加費 / 1000円

ニシジマ・アツシ/サウンドアーティスト
海外でも幅広く活動を行うサウンドアーティスト。国内外を問わず、展覧会や演奏活動を精力的に展開している。

村井啓哲/サウンドアーティスト
1962年生まれ。エレクトロニクスの非制約的動作に基づくサウンド・パフォーマンスを行う。



ローカルプロジェクト #1

妙見★時空マップ~小宇宙の星の地図~

植田観肇 × 朝岡あかね

曼荼羅のような、星座盤のような地域の時間と空間と生活と神話をマッピングした地域の小宇宙マップを制作する。

日時 / 各エリア開催日に実施
集合場所 / 各エリア会場にて

定員 / なし(参加自由)
対象 / 誰でも参加可能(小学校低学年以下は保護者同伴)
注意事項 / 妙見エリア以外でも実施しています。
持ち物 / 特になし
参加費 / 無料

植田 観肇
日蓮宗霊場 能勢妙見山 真知寺 副住職
能勢妙見山ブナ守の会 事務局長
2007年世界三大修行堂の一つといわれる日蓮宗大修行堂初行に入門、零〜百日間の結界修行を成満。2013年日蓮宗大修行堂第参行に進み成満。また、妙見山に一万年前から残るブナ林を守る「能勢妙見山ブナ守の会」創設メンバーのひとり。

朝岡 あかね
ロンドン大学で美術を専攻後、フランス、グルノーブル高等美術学院にて修士課程を修了。欧州各地や国内で作品を発表。文化庁芸術家在外研修員として同時多発テロ直後の北米に滞在。2004年から2011年まで東京にてアトースペース RED CUBE を主宰。現・堺アルテホテル黄金芸術祭ディレクター。

地域情報

1 妙見の森 パーベキューテラス

能勢電鉄が運営している「妙見の森パーベキューテラス」は、BBQ 専用のアウトドアスポットです。標高 500mの妙見山の中で BBQ が楽しみ、設置されている展望台からは大阪湾が一望できます。また包丁・まな板などの調理器具の無料レンタルや、食材セット販売もあり、手ぶらで来て BBQ を楽しむこともできます。また屋根付きのエリアもありますので、雨が降っても安心。事前のご予約が必要ですのでお電話にてお申込みください。

営業時間：平日 10:00 ~ 16:00、土・日・祝 10:00 ~ 17:00
夏季限定ナイター営業(17:00 ~ 21:00)
電話番号：072-738-0159 住所：〒666-0101 兵庫県川西市黒川大原 9
定休日：無休(*冬季期間休業あり)
HP アドレス：http://noseden.hankyu.co.jp/mountain/bbqterrace/

2 山上のアート作品 (友井氏と鈴木氏の作品)

能勢電鉄の 100 年前の駅風景をモチーフにした北極星行きの駅を、アート作家の鈴木貴博氏と能勢電鉄が共同制作しました。(山上のブランコ)
全国でブランコに関連したプロジェクトを展開するアート作家の友井隆之氏と能勢電鉄が共同制作しました。

営業時間：—
電話番号：072-792-7736
住所：〒666-0101 兵庫県川西市黒川奥滝谷 9
定休日：—
HP アドレス：http://noseden.hankyu.co.jp/mountain/leisurespot/

3 妙見の水

妙見山の自然の恵みたっぷりのナチュラルミネラルウォーターです。地下 171mより湧き出した妙見の水は、ミネラル分を豊富に含んだ軟水でお茶やコーヒー、水割りにしても口当たりがやさしくおいしいと評判です。妙見の森ふれあい広場で無料で飲むことが可能です。ペットボトルを持ってくれば自宅へ持ち帰ることも可能です。ぜひ妙見山ハイキングで聞いたのどを癒やし、ご自宅でも紅茶やコーヒーを楽しんでみてください。

営業時間：—
電話番号：072-792-7736
住所：〒666-0101 兵庫県川西市黒川奥滝谷 9
定休日：—
HP アドレス：http://noseden.hankyu.co.jp/mountain/leisurespot/

4 小仲商店 (廣瀬せんべい、亥の子餅)

能勢妙見宮の山頂鳥居をくぐってすぐにある小仲商店で妙見宮参詣のお土産をどうぞ。昔懐かしい「開運廣瀬クリームせんべい」はレトロおしゃれな缶に入っています。また名物の亥の子餅は、よもぎがほんのり香り、中身のこしあんもあっさりしているので、ついつい食べ過ぎてしまうおいしさ。ひとつひとつ手作りの希少品で、土・日曜日しか販売していません。亥の子餅は予約可能ですので、ご希望の方はぜひお電話で前日までにお申込みください。

営業時間：—
電話番号：072-739-1102
住所：〒666-0101 兵庫県川西市黒川
定休日：不定休
HP アドレス：http://noseden.hankyu.co.jp/mountain/attraction/

ピックアップ

収穫祭に向けてビッグ企画進行中!

収穫祭(10/28 - 11/5)に向けて開催予定エリアである、妙見山と妙見山駅を結ぶ参道が特別なアート作品によって彩られる!北極星信仰が古くから残るこのエリアで、進むビッグプロジェクト。テーマは「星」!詳細は決まり次第、WEB サイトにて発表いたします。お楽しみに!

アクセス

〈能勢電鉄を利用してのアクセス〉

- 能勢電鉄妙見線「妙見口」駅で下車し、阪急バスに乗り換える
- 能勢町宿野行に乗りし、「ケーブル前」で下車し、妙見ケーブルのりばから山上へまたは徒歩で約 20 分の「妙見ケーブルのりば」から山上へ

〈阪急電鉄を利用してのアクセス〉

- 阪急電鉄宝塚線「池田」駅で下車し、阪急バスに乗り換える
- 牧行か希望が丘四丁目行に乗りし、「余野」で下車し、さらにバスを乗り換える
- 阪急バス「妙見山上」行で山上へ

〈妙見山送迎バスを利用してのアクセス〉

- 阪急電鉄宝塚線「池田」駅で下車し、阪急バスに乗り換える
- 牧行に乗りし、「余野」で下車、妙見山送迎バスに乗りし山上へ
- *送迎バスは要予約になります。**

〈最寄駅からのアクセス〉

- 妙見ケーブル&リフト「妙見山」駅で下車し、徒歩で約10分
- *ワークショップ開催日は、ケーブルとリフトを延長運行します。**

〈お車でのご来場について〉

- 能勢妙見山山上に有料駐車場がございます(駐車料金：500円)。

妙見の森ケーブル時刻表

【営業時間】 平日 / 9:15 ~ 17:00、土日祝 / 9:15 ~ 18:00
【発車時刻】 9 時台：15 分、35 分、10 時台：00 分、20 分、40 分
以降 20 分間隔で運転

妙見の森リフト時刻表

【営業時間】 平日 / 9:20 ~ 16:30、土日祝 / 9:20 ~ 17:30

STUDY#2 8頭の神馬と矢筈紋

能勢妙見宮には守護する馬として、7体の大きな馬の像と小さな馬の像が1体あります。これは北斗七星の7つの星と、北斗七星につく伴星を表現しています。そのため、境内にもそれにちなんで8頭の神馬が祀られています。北斗七星に伴う小さな星は星占いなどもよく知られています。妙見山を訪れた際には8つ目の小さな馬がどこにいるのか探してみるのも楽しみのひとつです。また古来より仏神に馬を奉納することは功徳甚大といわれ、願い事を叶えてもらうために馬を奉納する習慣がありました。この馬たちの胴体には十字のようなシンボルマークが描かれています。これは切竹矢筈十字あるいは矢筈紋と呼ばれる能勢氏の家紋で、矢はまっすぐに飛んでいくことから武士に好まれた紋です。妙見山でもこの紋を使っており、境内のあちこちに刻まれているのを見ることが出来ます。

